

INVITATION



La catastrophe au quotidien

La conscience du climat entre dogme et ignorance

Jeudi 29 septembre 2011, 19.30h

Une coopération du Goethe-Institut Paris
et de la Fondation Friedrich Ebert



Débat

LA CATASTROPHE AU QUOTIDIEN

LA CONSCIENCE DU CLIMAT ENTRE DOGME ET IGNORANCE

Dans le cadre de la Semaine des cultures étrangères du FICEP; en coopération avec la Fondation Friedrich Ebert (Paris)

Avec

Valérie Brunetière, Université Paris Descartes, UMR-CNRS Cerses (Centre de Recherche Sens, Éthique, Société), coauteur avec Ferenc Fodor de l'ouvrage *Climat d'angoisse : L'imaginaire du changement climatique*

Ferenc Fodor, Direction de la Recherche d'EDF, Université Paris Descartes

Hermann Josef Hack, artiste activiste, militant écologiste, chargé de cours invité à l'Eco Design-Akademie Köln

Le débat sera animé par **Ruth Stegassy**, journaliste (France-Culture) et auteur de *Les pionniers de la ville durable*

Dans le cadre de ce débat, des artistes, des auteurs et des militants français et allemands discuteront du rôle de l'art dans la perception du changement climatique et de la manière dont l'œuvre d'art peut constituer, pour la politique, l'engagement, et la pensée un vecteur d'expression approprié.

Comment le changement climatique est-il traité en France et en Allemagne et quel est, dans ce contexte, le rôle joué par les médias ?

Comment peut-on, grâce à l'art et à la culture, prendre conscience à long terme de l'existence du changement climatique et donner à ce danger abstrait un caractère plus tangible ?

Judi 29 septembre 2011, 19.30h

au Goethe-Institut

17 avenue d'Iéna, 75116 Paris

Entrée libre - Réservation conseillée

Tél. +33 1 44439230